

13 Kleine Affen - Repertoire

Die 13 kleinen Affen greifen auf über 15.000 Werke von 1900 bis 1960 zurück:

Deutsche Filmmusik und Schlager bis 1950

Musik! Musik! Musik! (1939, Peter Kreuder)

Ein Freund, ein guter Freund (1930, Werner Richard Heymann)

Kann denn Liebe Sünde sein? (1938, Lothar Brühne)

Wochenend und Sonnenschein (Milton Ager)

In Deiner Nähe (1940, Will Meisel)

Wer ist hier jung... (1942, Werner Bochmann)

Das muss ein Stück vom Himmel sein (1931, Werner Richard Heymann)

Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin (1930, Ralph Benatzky)

Ich brech´ die Herzen der stolzesten Frau´n (1938, Lothar Brühne)

und viele andere ...

Amerikanische Filmmusik und Swing 1925 bis 1950

Sing, sing, sing (1936, Louis Prima)

It don't mean a thing (1932, Duke Ellington)

Tea For Two (1924, Vincent Youmans)

Merci - Stompin' at the savoy (1936, Benny Goodman)

Black Bottom (1926, Ray Henderson)

Original Charleston (1924, Cecil Mack)

Ain't she sweet (1927, Milton Ager)

und viele andere ...

Berühmte Vorbilder:

Interpreten:

Hans Albers, Louis Armstrong, Fred Astaire, Marlene Dietrich, Willy Fritsch, Judy Garland, Lillian Harvey, Paul Hörbinger, Al Jolson, Gene Kelly, Zarah Leander, Marilyn Monroe, Hans Moser, Heinz Rühmann und viele mehr

Orchester:

Teddy Stauffer & seine Original Teddies, Das Deutsche Tanz- und Unterhaltungsorchester, Benny Goodman Orchestra, Glenn Miller Orchestra, Duke Ellington & his Orchestra, Die Goldene Sieben, Michael Jary & sein Tanzorchester, Barnabas von Geczy & sein Orchester, Künstler-Orchester Dajos Bela und viele mehr